

### Valle de Santianes del Agua

**Recorrido:** Santianes del Agua-Peme  
**Duración:** 3,15 h.  
**Distancia:** 2,20 km.

Santianes del Agua se ubica en el margen derecho del Sella y a la entrada de un valle formado por las elevaciones de las Sierras de Pando y la Escapa. En el núcleo se pueden encontrar buenos ejemplos de construcciones tradicionales, así como hornos y arquitectura histórica (Palacio de Santianes). En la margen opuesta se sitúa el gran meandro que forma el Sella, conocido como la "Vuelta de las Madres", del cual tendremos buena perspectiva durante la ascensión.

Seguiremos por la depresión del arroyo de Santianes, cruzando por un antiguo puente de piedra y pasando por el Molín de Arriba, edificación que aprovechaba este recurso hidráulico para su actividad transformadora. A medida que avanzamos, el paisaje se transformará de zonas arboladas con avellanos, espinos y fresnos hasta llegar al castarío de Peme, una amplia pradera ganadera flanqueada por el pico Cabezo y el Jarofeyto. Entre estas elevaciones nace el arroyo del lingandín, subterráneo en la mayor parte de su recorrido, y que a su paso por la calza, forma la cueva homónima.

### Rufo de los Molinos

**Recorrido:** Cuevas  
-Arroyo del Ginestral del Castiellu  
-Trasfrente  
**Duración:** 4 horas. **Distancia:** 6 km.

Los molinos eran instalaciones comunitarias imprescindibles para el campesino, el cual, llevaba a moler sus cereales (maíz, escanda) para obtener la harina que transformaba en pan en su casa. Muchos eran construidos por los propios molinos para uso común y otros tenían un propietario que cobraba su uso en grano (o moneda). En Asturias se desarrolló una gran industria molinera a partir del siglo XVII, con el cultivo del maíz procedente de América. Los molinos asturianos son construcciones simples, de planta rectangular levantada con mampostería de boya calada. Con dos alturas, en la superior se sitúa la puerta de acceso a la sala de moler, donde se hallan los mecanismos de trituración y arto inferior, formado interno o traviesa, se alza el rodete, rueda sobre la que gira el rodón.

Cada núcleo rural tenía uno o varios molinos (aprovechamiento en cascada de la fuente hidráulica). En Ribadesella los molinos se hallan repartidos entre los ríos San Miguel y en los arroyos de Santianes y el Ginestral del Castiellu, en el que hubo hasta nueve. Eso explica el alejamiento de los molinos rurales y su localización en riberas naturales. Así, por ejemplo, uno de ellos se encuentra en el castarío de Peme, el de Manuel Fernández Junco, antiguo e a Puerto Rico que legada a ser Ministro de Educación.



## RUTAS DE SENDERISMO

### Teléfonos de interés

**Oficina de Turismo**  
985 86 00 38  
**Ayuntamiento**  
985 86 02 55  
**Policia Local**  
619 76 95 76  
**Cueva Prehistórica de Tito Bustillo**  
985 86 11 20  
**Casa de la Cultura**  
985 86 80 82  
**Museo del Territorio de Ribadesella**  
985 86 15 63  
**Estación de Autobuses**  
985 86 13 03  
**Parada de Taxi**  
985 86 15 40  
**Estación de FEVE**  
985 86 05 18  
**Centro de Salud**  
985 85 74 40  
**Hospital del Oriente de Asturias**  
985 84 00 32  
**Información de Tráfico**  
985 86 05 59  
**Guardia Civil**  
985 86 01 53  
**INFOASTURIAS**  
902 300 202



# Ribadesella

Senderismo y patrimonio

### Circuito Miradores de Ardines

**Recorrido:** Ribadesella  
-Sabeña-La Moria  
-Ardines  
-Ribadesella  
**Duración:** 2 horas  
**Distancia:** 6,50 km.



La ruta se desarrolla sobre el Macizo de Ardines lo que nos permite disfrutar de unas vistas únicas de la villa y su entorno. El macizo, formado por calizas del Carbonífero, ha sido modelado para mostrar los formas del paisaje karstico exterior: depresiones, cuevas (dolinas = jaus) y cuevas (elevaciones entre las dolinas). El relieve se completa con el paisaje subterráneo: el conjunto de cuevas del macizo, entre ellas, Tito Bustillo, La Cuevaña y la Cueva del Tanc que podremos visitar en el recorrido.

Comenzando por el Molacón, paralelo al río San Pedro, ascenderemos hacia Sabeña y tras cruzar el puente, llegaremos al Arco recreativo de La Moria, en cuyo recorrido se encuentran situados los tres miradores. Por de ellos, sobre la playa de Santa Marina, donde apreciaremos la arquitectura lindiana de la antigua caliza de variscana, el monte San Juan, cerro de la bionia y la desembocadura del Sella. El recorrido, hecho a la villa y sobre la Mediana, una llanura aluvial formada por el Sella y el Torca, las Sierras de Les Pandes y de la Escapa, con la máxima elevación del concejo, el Mataechu.

### Circuito de Oreyana-Guadama

**Recorrido:** Oreyana-Melguera-Cuevas-Guadama-Oreyana  
**Duración:** 5 horas  
**Distancia:** 19 km.

Desarrollado sobre la parte oriental del concejo, a nivel geológico, circularemos sobre una roca costera caliza, finalizando al sur por la Sierra de Les Pandes, y a nivel paisajístico, discurremos por una zona agrícola de praderas en torno a los pueblos, los tradicionales estios. Partiendo de Oreyana nos dirigiremos en dirección a Melguera, donde se encuentran buenas ejemplos de arquitectura popular y nobiliar, como también sucede en Camango. Continuando a Cuevas, nos encontraremos con la Iglesia de S. Mermés y la Fuente de los Peregrinos, conjunto que forma parte del Camino de Santiago en su trancurso por Ribadesella una vez pasado el río Guadama. En la desembocadura del mismo podremos apreciar, desplazándonos por las acantiladas en dirección oeste, un magnífico ejemplo de paisaje en caliza (paisaje kárstico), con lavas, campos de estios, dolinas inundadas por el mar y puentes de roca natural.

La vuelta se realiza sobre el trazado del Camino medieval de Santiago, cruzando la parte más estrecha de la ría y atravesando ella, siempre paralelo a la línea de la costa. Otra construcción típica asociada a la ruta (cabecera es el antiguo hospital de peregrinos situado en un lugar aislado del ramal de su paso por Orlella, conocido todavía como "Casa de la Molata", en referencia a los maitos o leprosales.



### Circuito de Los Caleros

**Recorrido:** Ribadesella-Sabeña-Ullo-Ardines-Ribadesella  
**Duración:** 2,30 horas  
**Distancia:** 7,10 km.

Trazado sobre el macizo de Ardines, en el recorrido de esta ruta podremos avistar tres caleros. Estas construcciones pertenecientes a la economía tradicional, eran esenciales para la obtención de cal, producto básico para la construcción (interior de cal), encalada de casas o abono de campos y que se obtenía de la transformación de la roca caliza. Consisten en una torre de planta cuadrangular o más o menos circular construida en mampostería, ladrillo o combinación de ambas. Es en el hueco interno en forma de tronco de cono invertido es donde se realizaba la calcinación de la caliza mediante el fuego. Suelen situarse en pequeñas alturas y junto a la carretera o alfaramiento caliza que los proveía.

Pasaremos por el pueblo de Sabeña, en el que se emplaza uno de los casas solares de la familia Junco, perteneciente al Renacimiento popular (s. XVII). Posteriormente, al paso por Ullo, la iglesia de San Miguel levantada según inscripción en 1775 lo que la afilia al Barroco popular de nave única con cubierta plana, en el interior la cabecera se cubre con bóveda de crucería y sus muros aparecen, decorados con pinturas, rematándose con la espaciosa con dos aros de cornisas. Finalmente, el pueblo de Ardines, situado en el extremo del macizo calcáreo del mismo nombre y bajo el cual discurre la

Cueva de Tito Bustillo formada por el río San Miguel, cuyo soterramiento podremos avistar en la depresión de la Gorgocera.



### Circuito de Monte Moro

**Recorrido:**  
-Cuevas  
-Mora  
-Sella  
-El Camerín  
-Ribadesella  
-La Huertona  
-El Alisal  
-Cuevas  
**Duración:** 7 horas  
**Distancia:** 20,5 km



Cuevas se ubica bajo el cordal de Monte Moro y el Pico Tames, en claro aprovechamiento agrícola de la fértil vega del Sella. Su ancestral asentamiento se solventa con el acceso a través de La Cuevaña, forma subterránea derivada de la disolución del paquete calcáreo de edad paleozoica. Esta forma paleokárstica permite la observación de la acción erosiva de las aguas cargadas de gas carbónico del arroyo de Cuevas sobre los materiales calcáreos. La tipología constructiva en forma de poblamiento concentrado responde a su edad de fundación medieval. Muchas veces las viviendas se alzaban formando parte de una anloxona o corrada, un espacio libre para facilitar las tareas agrícolas y las maniobras del ganado, del carro o de vehículos en la actualidad, en las que se levanta el hórreo o panera.

Ascenderemos por una pista hasta el mirador de Moro, una buena atalaya desde la que divisaremos el último tramo del Sella discutiendo sobre la Mediana y, hacia el oeste, el monte Pagadín, el Cabolgataku y la Sierra del Sueve. A partir de aquí, descendemos hasta Nocue y luego a Mora, donde se encuentra la iglesia románica de San Salvador, parcialmente destruida durante la Guerra Civil.

La ruta pasa finalmente por el pueblo de El Camerín, con un conjunto de edificaciones de origen lindiano como el Palacio de Ramón Escuelas del pueblo, financiadas también con dinero de ultramar y que en la actualidad son sede del Museo del Territorio de Ribadesella.